張文定公環碧堂集

張文定公環碧堂集卷之十四

題跋

恭題

太祖高皇帝命符

國初授官給符識以半璽給由入覲則合焉以考其績乃古輯瑞之遺制此符乃湖廣左布政使臣張真受諸

高廟者也真五世孫瑞州府太守臣淮以示臣邦奇臣邦奇謹拜手稽首而題其後曰

太祖之舉義也臣真實首從焉至洪武十八年真以錦衣衛鎮撫致仕其子襲職既五年矣一日召其子謂曰

爾父尚在明日當來見家甚恐比廷見則錫以茲符蓋
眞從
聖祖周旋日久其才猷德性固有足任屛翰者不然
聖祖聰明神武愛重官職又起自民間加愼牧民之司
詎肯以數千里大藩無故而加一老鎭撫哉且符命有
日情意交孚所以誠之至也則當時君臣相與之情可
以想見宜乎百六十年以來人心攣固
皇圖眞安如一日然者臣淮以進士爲南京戶部郎中
被
今天子簡命爲瑞州守器藝功業闊未可量夫以橋山

之子曲阜之履能世守之亦云難矣況將丕隆先人之
休烈乎書曰籲俊尊上帝傳曰先王以建萬國親諸侯
敢以爲
聖祖頌詩曰文武受命召公維翰又曰虎拜稽首對揚
王休作召公考又以爲臣淮頌云
恭題
三朝恩命錄
今大理寺卿臣湯共手輯其所奉
三朝恩命爲錄既成示臣邦奇曰子自
孝宗皇帝御極之九年承

廷對登進士第迨茲二十有九年矣歷官任十有一而所領

制勑誥命凡二十有五每思

列聖任用褒錫之恩有不勝其感激者茲錄以識不忘且以示吾子孫俾世守焉爾臣邦奇伏而觀之蓋所謂任用之制或兼及或專委事有繁約而責任之意同然而勲勞之績著矣所謂褒錫之典或推及於再世或三

世

恩有隆殺而崇報之意同然而孝義之德彰 大賞竊聞之先臣遷義在

仁廟時以少師吏部尚書被
忠貞圖書及璽書之賜當時爭傳以爲曠古盛事而大
學士楊士奇謂其和厚質實歷事
列聖練達而寬裕歸然
國家老成人實無忝於是湯公德度猷畧與蹇適類而
皇上眷求忠賢亦惟
祖宗是憲是以撫貴政成有全蜀之徙撫蜀頌與有
廷尉之陟盖駸駸乎柄用矣德業聞望與美前哲任用
褒錫有加而無已嗣是而録焉者詎可量耶
累朝明良之會後先輝映將百世爭傳以爲盛事豈獨

湯氏子孫之榮哉

恭題陳氏

敕命碑陰

三代而下仕者多崛起白屋考其故必其先世隱德蘊崇日久篤生子孫英偉不倫而又諭育有道故能晉膺簡用揚聲烈於時以光大厥家我

朝於臣子自一命以上皆貤恩厥父母生封沒贈蓋緣人情承天命以最勸天下湖廣按察司副使臣惲巍以

進士授户部主事適

朝廷上兩宮徽號推恩庶僚乃

贈厥考臣肇如其官階承德郎妣謝氏繼妣陳氏皆
贈安人錫之敕命臣邦奇奉命提學湖南時與臣魏同
官於所謂世德嘗竊聞之蓋惲氏常之碩宗漢宋間有
顯者自肇以上再耀一世矣然有隱德肇孝友天至而
恢豁洞直鄉之善者懷其仁不善者服其義訓魏先行
實後文藝其所敦尚雅不與時俗類脫役以義冠帶厥
配謝暨陳皆慈和有制勸令治家贊義方以成厥子
故魏敭歷中外幾二十年以憲臺秩四品文章事業蔚
然為時所推重可謂不負
君與親矣即謝事歸于厥先[illegible]於孤[illegible]之麓出所藏

敕命三道刻之穹碑立於墓前又可見其忠孝拳拳之心惲氏子孫仰而隮之知不迪所以被寵者不偶庶幾永勵而欽承之云謹跋于九月十日前翰林官臣張邦奇拜手稽首謹書

張太夫人遺墨卷引

此王氏家藏不貲之珍也嘗觀天下之至顯發於其所至幽木之根土封之水之源山包之人自其一身而言心至隱也然心端則身正自其一家而言閨閾之內至深也然閨閾正則家齊文王繇易家人曰利女貞自二言之外無說焉要其本也慈谿稱宗族之盛先王氏子

生晩不知所由國子學正科嘗游予門惟見其賢且有文克世其家聲也而心愛重之一日出其高祖妣張太夫人手書一卷示予蓋其子尚書公昆弟仕京師時所寓以致規訓者也嘗其時太夫人年且耄矣而筆畫楷正言意懇惻持身節性處僚友事

王上之道動合古典乃始知王氏之盛且久也其來有自記曰毋没而杯棬不能飲蓋婦主中饋所用詒後人者杯棬焉耳焉有誦經史悉義理垂家訓于世世如太夫人者哉是卷也使其來裔之寶護皆國學君若也遠遡而深思之則固當世世弗替以引于無窮雖烏摘之

予曲阜之屨貿奚足珍也

又勇退詩後

勇登[illegible]師人士以爲松亭胡君作也松亭遊京

師[illegible]進僅寒鬱鬱不稱意既其得官盖踰年於

比[illegible]去誠哉勇矣夫爵祿以爲榮固後世之恒

[illegible]會是以去而人共賢之賢之而不已又稱

之[illegible]不已又詠歌之吾誠未見夫榮之在彼也

計[illegible]小在彼則於進退將誰勇之難是詩其懸

少

可卷後

丙寅之歲松浦王先生訪予京邸恒言友石公酷嗜詩歌恨無以償之者既得群士作則甚喜手輯成卷以歸爲炙雋之獻越六年予南還拜先生鄉所謂石與詩固在而公不可復見矣悲夫雖然公之遺世之情先生之養志之孝小子大君子見其拚視之哉

跋王憲長詩冊後

海山王公由四川憲副擢撫憲於湖南是詩蓋大夫士之在蜀者相與榮其行惜其別嘆其賢而樂其登用者也始公忤權奸得奇禍朝之士扼腕而憤恚者無間親疎遠近及今登進日嚮用而人情又樂之如此公寧有

所私於人乎哉

跋雙湖稿後

雙湖謝子文稿若干篇予讀之累日不釋手順而有則温而雅蓋兼其所獨見而一寫於辭紆徐而不迫可謂工於文矣吁作文難知文亦不易也今之為文者好奇恠則字失職枯槁而滅裂尚平正則萎靡繁蕪讀之使人厭且倦譬之人風骨峭露其血脉澁而不行斷而不屬與豐腴其膚脂筋柔骨脆氣索而不足以勝之者皆病也讀雙湖之文雖使予未見其人如將識之

跋平原紀會卷後

令憲副東麓惲先生始以戶曹督儲於平原士大夫過者致而飲之相與倡和以紀會詩至盈鉅卷珠璣珍璧璀燦奪目人材之盛先生之好士具見之矣昔者平原君好士食客至千人而不能識一毛遂至使請處囊中乃克自見先生之志其諸以是卷爲囊也歟而士之英鋒固已大見使得柄國政將必有所爲焉豈特區區在題詠間哉

跋不自棄說後

右文公先生不自棄說凡六百三十七言其言懇惻諄至讀之使人汗出滿把雖甚選愞萎弱之資亦自惕然思

奮若或驅策之者今夫人有物焉直一文以上皆知愛惜不忍棄至其身之不貲乃甘自棄而莫之惜焉何哉意者其未讀此也夫固宜刻之

跋勸兄弟和賦

少師楊文正公在太宗時預典機務謂先王以孝治天下而父母其順由於兄弟既翕然人兄弟勢近則相狎跡均則相猶相狎則小故必發而不思忍相猶則小怨必畜而不相下遂或至爲路人爲仇讐豈不悲也乃作勸兄弟和賦凡若干言其所以敦風化以固我

國脉皆原於此今鏤版在岷府盖
王意欲久傳以風末俗乙亥之歲奉
命視學於湖南　王以謂職專風教特命使頒賜一帙
予讀之爲之三復麟趾

跋忠孝福壽字

岷王殿下天性英睿留心翰墨嘗書福壽忠孝四字以
爲世勸今覩所書側勤努趯策掠啄磔皆今古書法而
結構之妙運筆之精尤工於書者所不能及然爲臣子
必忠孝然後可以享福壽此則　賢王之本意不獨在
於書法之工耳

跋麟鳳龜龍字

此四字凡有可寶者三麟鳳龜龍其物可寶字之點畫形製如之則字亦可寶然古謂作字必窮而後工王富貴極人臣而書法若此非天性固異哉是又可寶也

跋東垣用藥指掌

往歲讀先儒書至爲人子者不可不知醫惕然欲究醫道著其書頗多自素問難經以下無慮數十百種及官翰林觀中秘所藏聖賢經傳子史百家又極繁博皆書之大且要者不可以不讀而醫非專門則勢不能精且子夏曰致遠恐泥若有所不屑焉者意謂但得領其要

畧不爲庸醫所紿亦庶乎其可耳後得一書曰東垣指掌珍珠囊者簡要明白時置左右愛之不啻若珍珠然每欲刻此書以便儒者及官湖廣見岷府已嘗梓行因敬嘆澤物之仁云

跋俞一中風木卷

俞君一中舉進士官京曹享有常祿悲其親不逮也縉紳之士爲之聲其悲詩凡若干首於戲脩短異數同歸於盡悲歎異情同歸於孝孝也者壽其親以不盡者邪然則俞君之悲其可以少紓矣

跋河風後

李翱作幽懷賦譏嘆老嗟卑之士而以行道猶非與世之不見盛治爲憂歐陽公深喜之以爲過於韓愈歐公文人也顧所取若此可謂善論文矣河風之作也孟君始爲汝上令耳孟君才高而節者其擯以直言假選弗振者數歲顧其於道爲得也雖卑豈足爲孟君惜哉河風之怨誹亦憂世之志非嘆老嗟卑者類也

跋楚吟章句後

邦奇束髮與汝成先生遊談論或至竟夕情興逸發往往騁息萬古或溢及六合之外至於無始之始無終之終皆得而言之且自謂自康節後未有及此先生巡湖

此道今四年予來同官一方僅得再會於武陵戊寅仲冬同舟過德山因出此卷示予且亟稱其所謂萬古在吾前有酒且徜徉云者予謂無此胸襟則不足與遊區區猶目前毀譽得喪相去僅刀錐然而輒以怵其中者其人品大小高下何如也因謾識其末

跋且且翁錄後

此吾宗丈父遊吳淞時所裒集者號以且且示已志也孔子言君子無所苟及公子荆苟於居室則以為善程子有言今人事事要好只有自家一箇身與心却不要好蓋人心無二用理欲不並行不能且且於外未有不

荷於內者也且且翁抱業不售蔬食布衣冲焉不以爲累隨其所寓曰且爾且爾而世俗人自衣服輿馬宮室器用之屬動求盡美少未愜意皇皇焉竭心思廢飧寢爲之而不知此心已淪滑梏喪與禽獸草木伍矣夫其身心與禽獸草木伍雖有服食器用將焉用之於乎此其視吾且且翁者何如也

跋顧發齋奏草

今湖南僉憲顧發齋往歲在諫垣好言時政奏草若干卷多中肯綮其文古雅遒勁累千百言無一長語予與公同郡始聞公善屬文好直諫既十餘年偕仕於湖南

官相聯估相次又三年矣湖湘地理廣邈巡歷在外馳嶺坂校案牘經年無休期比相見歲不能數日惟見公行不苟隨事有裁制心益敬且好焉而於素所蓄積則未之詳知以爲歉今年秋公將拜表於京師促裝間予始得其奏草讀之何其晚也因歎而書諸後

跋堅舟詠梅詩後

予嘗序野舟先生咏梅律詩巳歎其精且富後數年又得其五七言絕各若干首滋味溢發風韻益淸以遠嗟夫人生天地間正如羣卉雜陳萬吐萬萎撩傷摧剥徒費造化之技者何限也而和靖乃今以梅特聞何哉彼

其孤標秀發於蕭條落寞之鄉夫人爲之改觀宜乎其名之遠也而和靖在當時咏梅之作不聞其多若此豈其以不盡之蘊俟後人也乎暨舟上標如玉心神若氷雪翛然埃壒之外鼎鼐之劑弗獲少試如諸胸中欲閟不可隨其興寄而宣揚齒頰之間宜乎其愈多而不厭也使逋翁可作試以諷之西湖之上固當攸然解頤豈必妻梅子鶴然後爲超俗哉

記瑞室卷後

四明在海壖前代兵燹鮮及故舊族居多然莫如薛氏者村國翁築室張邨回祿再至其隣而薛室獨完詎可

謂人無知哉自樓宣獻公爲題此卷相傳十餘葉歷數百禩而文人墨客迭染而新之則鼪之代有人可知瑞又豈虛作也知天道者能如禹竹崗公之說爲幽突從新之計使吾心之廣居無焚焉則可以大庇天下豈獨區區一室之瑞也哉四明固文獻地舊家卷帙往往足觀予於此卷特以其載前輩名公之作發天命人心之微有裨於世教者不小也而尤珍惜之

跋虞毋楊氏輓詩後

喪禮之廢久矣春秌時祥而歌者仲尼已不深罪子夏之賢猶不免跂而及況世降至今日哉吾鄉瘦齋虞先

生諸喪其母孺人楊氏歲逾二紀年且及耄矣而衰絰不去身毀瘠如初喪時雖天性特異亦本其母孺人之德也故書諸此

跋西疇先生輓冊後

於乎我西疇公之沒在成化辛丑一時鄞文章家皆有輓詩公之平生愛重於鄉邦觀是冊可知而四明之多才亦於是乎可以槩見然邦奇竊閱我大父東皐先生每於金太僕公所爲淸城風雨見無期之句尤加嗟賞蓋大父天資絕倫精於詩律不輕許可故與公娛情泉石而忘其身之困者乃有所自得焉耳大父爲文祭公

有云三月衰麻薑足盡子婿之報而一枝清粥聊以薦先生之觴公之族子士平先生至啓手足猶誦言之不已豈非聲氣之孚感者深邪公沒今四十年其孫曾猶能嗣其書香非絕也大父序復齋先生遺稿所謂積之昌而導之長今日不愈有徵邪謹識冊末使覽者得以稽世誼焉

書雞雛記後

唐君廑佐知郯城時察中有雞卵不伏而雛記其事遺予人咸以爲異予曰常也唐君以區區之邑抗數十萬勍寇寇屢犯輒創以退既竭力以衛民又從而撫綏之

甚乎化之動者猶若伏雌然哉天地間有氣化有形化然氣之於形非二也君與其民交相愛而和氣生是形感氣和氣既生則薰蒸透徹無所不至而靈中之卵若有乎化之者而雛焉是氣感形形感氣者感也氣感形者應也感應者理之常也烏得為異哉

讀南軒先生集

始吾讀程氏書知程氏之言非有出於六經古聖賢書之外然吾於六經古聖賢之言益信知人之所以為人天之所以為天也及讀南軒先生書則知南軒固得程氏之宗者也其氣和而平其辭純而正其於事天感人

必反之誠意譬之水稽夫丁循海也若南軒其河流乎雖大小不同然知朝宗乎海矣極其趨其有不同歸耶

讀法言

楊子少好賦巳而悔之曰壯夫不爲也於是乎譔法言法言亦賦也而巳矣塞淺其意藻琢其詞或曰楊子之意在後世曰聖賢之意後世也以其道楊子之意後世也以其名藻琢其詞不亦宜乎

讀至孝篇

楊雄其知漢氏之復興乎知王莽之將戮乎觀於孝至之篇可見矣或曰曷爲其不去莽也曰惡如莽慝孰甚

焉當其時雖得而食之不厭也而尚奚諷爲雄之不能去莽也則有由矣曰不猶愈于劉歆乎曰惡在其愈也居亂邦事逆賊偷以全身而猶說於人曰吾嘗刺之矣是奸人之雄也誅之首也

跋春塘詠別卷

予閱傳記多矣父子兄弟名跡輝映鮮有如陸氏盛者閱詩文卷冊亦多矣連篇累什貢若春華亦鮮有如此卷作者僉違館閣十餘年卷中諸公自三數人外未有識者而文詞之美使人神會為是把翫不能釋于夫事出於樂爲不期而集文出於樂爲不期而工若安慶君

父子昆仲其誰不樂道者耶以善道者道所樂道宜乎其愈工也

題文與可畫竹

文與可墨竹在當時已不易得蓋古人於藝意得則斂而不欲爲是故其爲之也而神動天隨可望不可及與可得所遺畫絹曰吾將以爲襪正如宋元君畫史受揖不立解衣盤礴羸則其畫安可易得况越代之下耶然此老風神氣格在天地間常自禀懔此竹手墨尚新益使人瞻想如見不必突奧地引舌至眉間然後爲抱其精爽也

跋何孺人輓詩冊後

何孺人[illegible]氏予外王母母也沒有輓詩一卷其子楚源先生携至海陵官舍丧於回祿今先生族孫煒於書櫝中檢得輓詩序一篇蓋楊鏡川先生所作其弟碧川先生所書也二公俱以文章行誼推重一時此雖其少作然不可不存之也

跋野逸詩卷

何平甫翁號野逸當時士大夫宣揚以詩凡數十首成化間水災致有斷鈌然錄本固在翁四世孫煒字炳明者裝綴成卷以圖久遠翁可謂有後矣予往往於名門

什族得詩文卷讀之纔三數篇輙不免魚目混珍之歎或展卷至尾了無可取詩文固難事哉此卷距今僅百數十年而長篇短章無一可訾者人謂古今人不相及豈不愈信而野逸翁擇交之精亦因可知也

題聯句詩後

予官京師主雲壑蔣子于宮湖南從東麓陳子後古菴毛子者嘗數會于京師繼會于湖南於予皆厚友也而數年以來闊別千里相思之懷時時見吟詠間而莫遂相見之願茲予將入蜀道晉陵訪三子之廬七月巳丑集燕于東麓明日庚寅又集燕於雲壑酒酣將別取紙筆

席間聯句四首東麓命掃胡氏園亭將以又明日又燕而予限俗格不能復相從矣雖然以晉陵之勝三子者之風情又皆莫予鄙也詩豈止是焉爾哉

文溪別業卷後

戴師初一文學掾耳松雪在當時名位通顯乃爲之手書其文前輩風度蓋如此卷中諸老去古不二百年而遺文璀燦如驪目瓊英不可復得吾不識暢和尚作何狀乃能致此吾所識者昇師賢師其遠裔矣然皆慧而有文宜乎此卷之猶在也

跋董逸菴輓詩後

建溪童翁士友者非方好禮褒然一鄉老成人昔予大父東皐先生廉潔有文少許可獨雅重翁翁今壽過八旬而言動愈飭吾家辱往來凡三世而情好益敦翁眞有德士哉兄子巡宰君名坤者歷官滿數考田廬無所增益陳半湖先生清儉切直善臧否每見齋盦不飾者輒肆詆詈雖勢宦不少回容焉而獨亟稱君以謂緇素之風足以爲世俗檢律也乃今覽是册則知逸菴公及孺人戴氏所以治身及家者表表蓋如此生賢子孫夫豈偶然觀者當自識之

題東坡手書馬券後

東坡以君所賜馬贈李方叔爲立此券馬亡券爲無用物矣况自元祐到今幾五百年世豈有五百年馬耶以空券爲千古所珍蓋書契以來之所未有

跋方輿雜詠後

畸人張子從揚州來携此詩示予乃六溪周翁作者六溪距吾家不二十里吾家食數年曾不及相聞乃今見其詩金陵心竊怪焉豈天下事近則常易忽耶不然則予輩也不然則翁之自晦之過也不然鄉井之內有若人若詩老而不及相聞而况欲槩天下士於大山長谷之間乎畸人笑而不言予爲之憮然久之

書石鼓書院歌後

予在正德間辭館職提學湖南與諸生游石鼓書院作此既而歸隱四明之麓而嵩耆李侯適來守郡間出卷示予乃解學士先生手蹟盖衡人彭均者將脩石鼓書院士大夫爲之詩而解序之也然當時所謂詩者今不一存矣因書此于卷後

跋解學士所書石鼓書院詩序後

解公在

文廟時嘗受命評大臣十人首許黃公福其餘自蹇夏以下互有短長無不切當及諫征交阯寵漢府皆直言

無忌可謂得近臣之體而顧擁于詞翰之美雖然使非其人之可重詞翰亦未必傳也

題野舟咏雪後

野舟翁詠梅詩既數百篇猶有餘興及於詠雪又積至百數十篇可以知其人矣雖然昔人詠雪以數言名千古乃知文詞貴精不貴多不然則如韓信用兵多多益善野舟殆亦是類非耶

跋董山集

董山先生詩集李侯川父既加丹鉛銓次精矣然[illegible]

古所歸有不容以字標何摘者蓋先生致用在

孝廟時謝政而歸在逆璫之年此集作於謝事後者居多感時觸事往往發其憂

君懷國之心褒忠刺奸監往懲來精詳剴切真昔人所謂詩史者可以傳矣哉觀今日風俗非昔學者取談歆艷以科第官職作第一事志識如此措之事業豈得光明峻偉崇

君父膽民生淋鄉邦而垂後人法也先生既輯正學類編述四明文獻誌以深致風勵嘉惠來學而見諸詩歌尤徒拳拳其在今日真對病之良劑視忠州別駕所著方書淺深不較異耶且以弱冠舉高第官至列卿不忝

甲且小矣其詠金雞野郡云試看慶曆淳熙傳不在倫魁將相科後生猶須三復此語

跋萬氏家書後

參將萬民望先生以手卷示予乃其先世揮使公諱武有從征交趾時所作家書寄其母淑人者也傳之蓋百餘年矣予每見人作家書封秘如恐其不固未有傳布於人人而為賢士大夫之所贊歎詠歌如此書者也夫發乎患難而無或改於平居告諸室人而可以聞於鄉邑出於草次不戒之時而足以式乎後世非積實堅完其孰能之萬氏以忠義潔脩為四明冠族舊矣而其先

世之所樹立倡厲者乃如此立範垂訓其可以聲音笑貌爲哉令讀其書雖殊方異族猶必惻然而悲奮然作其爲善之心焉矧爲子若孫者讀之宜如何動也且方其間關瘴癘之鄉形單而資匱而家山萬里老幼煢煢無滫瀡一宿之儲此其於人世何如也而倉卒逆旅所以寄諸其母妻弟妹者夫暇爲矯强掩飾也乎哉而懇懇偲偲焉惟孝愛廉節是厲務其所當急而戒禁其所不得爲立身之義閑家之方阽九死不少變嗚呼萬氏之昌其元氣不在茲耶是可傳也

書西峰趙公遺墨後

嗚呼此西峯趙公手墨也公歷事

三朝垂四十年近自幾甸遠及邊陲所至皆留威德及

爲大司空當

明天子中興大備制作公於時經紀有法上有以稱

明天子之意而下不至爲生民困也斯亦難矣名實著於歷政之時而薦剡交騰於去位之後身既老矣而朝

議推之

詔旨起之吾不知何以致此也今其子易厓以公手墨示予則知公平生爲國爲民之心若是其誠且切也而公之所以克濟事功以底爲天下重固於是乎在嗟乎

民有四焉而士獨異者為其爲天下而無所私也古之士而望稷以爲心則猶夫農也廩祿以爲念則猶夫工也利市三倍以爲營則猶夫商賈也若公固無病乎爲士矣易厓濡染於家庭日久又於其手澤焉而珍惜如此於以為政乎吾明非明人之應也乎乃三復是卷拜手而書其末

書宋黃公度僉判告後

少村黃太史持宋紹興間告一通示予蓋其十世祖知稼公紹興戊午及第會秦檜擅權以直道見忌官止考功郎中弗獲大顯此告則其授僉判時所得者也宋有

天下二百年所給告身何限也異代之下獨傳一僉判告豈以其官哉今觀告中列檜銜名者再檜位秩權寵傾動當時然身未及沒而異孽已擾于今受詬詈含羞辱以死毛髮骸骨腐朽且不暇況存其餘耶而公之後人乃愈久益盛使四百年舊物得於今日見之見而無不咨嗟珍惜如拱璧然者公豈有期於今之人也夫凡先賢名迹愈久則愈珍蓋不惟其子孫珍之天下人皆珍之不賢者雖有遺迹不惟天下棄之其子孫亦自棄之少村太史方以文章器識望於詞林因將振公之遺烈未支也茲告之傳庸有既也哉因書而歸之

跋整菴遺周莪崖少參詩後

邦竒以弘治甲子辭吾師整菴公於南雍迨今二十有八年矣每讀公困知記及所示手書猶若召發成均日也莪崖周子秉憲江右嘗親接公此詩則公和答莪崖之作公時年七十餘矣而格律精嚴字畫楷勁盖涵養完厚其徵驗乃如此然公平生清方介特壁立萬仞自非學術治行有足以歆乎其中也而欲其一許可焉得乎哉今獨於莪崖致親敬若是莪崖其何以得之

跋還金傳

予讀還金傳見葉母之廉不踰介慈不侵物誠不欺隱

賢哉毋也且天下何物何我人者歸乎人我者安乎我而天下定矣不然有我之私橫乎中不化也而踰焉而使焉而欺焉則天下惡得無事若蘖毋者庶以軌物誠以風遠慈以昌後一事而三善備焉雖欲無為傳也得乎哉

題范文正公手帖

文正公兩手帖為置義田初不為子孫計其子孫越五百年猶珍襲之人或汲汲焉求田問舍以貽其子孫不一再傳輒而委之他人之手曾無靳色不知貽謀之善不善當焉所擇耶自古墨帖佳者不少以宋言之蘇子

膽墨帖滿天下予於眉州洛城詢其子孫無在者范公
墨妙不減蘇公而鍾慶之長非蘇氏所及彼以藝焉而
已者可以鑒矣今夫人見公之子孫未有不憮然加敬
况能慎守其遺蹟者耶公爲此帖時何必經意及其末
光後人雖膏田千頃曾何足云

跋褒義錄

予在太學見馬生驥與其二子承學承業皆循循雅飭
而文詞燁然心特喜之一日驥侍予太學之東廂出一
編所謂褒義錄者錄其尊人遺安翁之行也予覽之竟
謂諸生曰即此一編六經十九史大要亦皆在此夫閨

閫之中幽隱之地五常百行咸是焉其翁鰥居方强之年逾老弗更娶侍婢及笄猶處子也亦卒以歸其父母貴不仁厚篤實君子人哉夫修於人之所不見謂之陰德有陰德者天必昌之經言其理史載其事自古及今未之有變也生賢子孫如馬翁者豈不徵天道哉知者覽此可以洞視千古

跋周侯廟祝詩卷後

吾少讀晉書服周侯之勇於義也天下之害去其在物者恒易去其在已者恒難若周侯蓋古今一人而已侯廟食千餘歲威靈赫赫如平生視今之爲民患比諸虓

況長跋溪齋也而侯實不一餓之何也聊以質侯之廟

祝

題愛蓮圖

安陸有萬生者嘗爲予道先正之言曰朱子贊濂溪所謂風月無邊即易之遠不禦庭草交翠即邇靜正予曰似矣而猶未也生未達予復曰以遠不禦邇靜正語孔子則盡之矣以風月無邊庭草交翠語孔子其無乃未類也乎生默然蓋濂溪固有道者然未脫高士氣象孔子之道浩浩其天不可得而摹擬也若濂溪愛蓮則正以其氣象之似其情蓋尤有托焉而未免乎有迹矣吾

令弟忠甫沉默而通理近道者也手一扇有愛蓮圖聊以是識而歸之謂予言不信者其勿以知道許焉

與李川甫諸詩卷跋後

前輩嘗言樂居京師爲得親海内士信然然海内士如吾髙諸先生豈可多得何意乃從江漢之間四明之麓得久親炙邪固知無伯牙之操然幸鍾期在前不敢不强顏耳

書尋親錄後

予提學湖南時嘗嘉揚孝子之志移文奬勵乃今會孝子京師則已爲國子學錄盖

朝廷破常格官之風教之地使天下士見其人傳其事想聞其風聲而油然動天性之真焉不必耳提家喻而後謂之教也及得其尋親錄觀之則昔之文移具在而名卿鉅儒薦揚咏歌如出一口蓋孝子之事與朱壽昌類而其訪求之艱難會遇之奇則又有甚焉是直足以歆人情而風天下也然予離湖南十有六年追思曩昔恍然若夢中事今且奉老慈間關數千里以至於斯祿養雖榮而所以勞頓其親者亦既甚矣彼不自知視孝子何如也三復是錄為之憮然

張文定公環碧堂集卷之十四

張文定公環碧堂集卷之十五

像贊

大司成陳潛川先生像贊

容之矜乎其天性之毅色之嚴乎其志氣之儁蓋粲然自負其平生而傲睨乎一世是以講幄論思詞垣藻繪南省掄材成均造士皆克自見於

清朝而人亦卒莫之敢企也及乎接引後學偲偲郵置則底裏洞見温乎樂易於以見襟度之有在而人固未易窺其際也勾吳之墟太湖之滸歸歟厥居衷經陳藝斯又其背揖於前人而詒燕乎來世者耶

利緤蟬蛻爾扛拆之力一念自克而萬夫莫敵猗歟黃公嶺海之特率義秉禮舍命不忒屹乎物表超然失得豈世俗推挽牽制能渝其矩矱耶動以誠靡幽弗格疑獄已沉形蹤而思啓其臆感以仁靡頑弗革劘盜久播究名而棄惡歸德正身正家抗言帝側志雖弗伸諛佞屏息宜乎顯顯賢孫繩武而爲四方則也

長樂令黃公像賛

汜水學諭包先生像賛

仕不必于榮所貴者名壽不必于遐曰心靡瑕審我矩

媿去而豪奢正靜不淆于道之涯先生所以出而游諸人入而宜其家者也於乎噫嘻知德雖稀不有秉彝弘璧非寶永茲像之垂兮

包母陳孺人像贊

西郭名閥江東碩宗姆教既閑來嬪有顒贈問孔時琴瑟靜好弗戚夫子有相之道晨昏瀡瀡歲時蘋藻媞媞在堂僮僮在廟德有攸基福有攸造儀容在焉子孫其保之

東湖鄒國表像贊

焚券也枯瘠爲腴揮資也頹黌聿壯恩洽庭闈惠周鄉

節志節不靡於汞嘉矩䨾不慾於豪宕皂白不泯於冲衷精約不紛於酬暢窘金皮帛不害其爲仁豸錦烏紗亦適其高尚惟素鑒其平生當歛袵於遺像

友石王公像贊

不僭不賊泊乎自得曰公之德不違不慾中情洞焉曰公之言動則由正不蹊不徑曰公之行其德不可考盍觀其友石則維壽其言不可聞吟味則存燁燁其文其行不可見維鄉邦攸羨實維公傳我思覿公執圖公容慰我忡忡公容何如維德之將維言行之符勿翫勿斁垂於無極維後人是式

五世祖姑像賛

於乎此吾五世祖姑之遺容也今也仰瞻於百祺之下而欽慕之意復戚戚於予衷雖時代之既遠可以稽福德之兼隆不然何標格之峻茂視尋常而不同抑非福德之隆何以致祚胤之盛非祚胤之盛吾又安得而覩斯容乎

孫公像賛

衆暴以著我晦而潛有足著者潛也何嫵北江之濱有鬱者曇先生徂矣孰返其縣崛乎栗乎遺像有嚴後千百年子孫其瞻之

岫雲先生像賛

聰慧夙成華藻煥發喬擢春闈露
恩覩闕中也晰晰外也恂恂珠璣肆吐月夕風辰擬之
後言議之後動卻顧前瞻白茅藉用寄命百里節用愛
人宵晝矻矻
君爾忘身才識志操厥施靡竟祿位名壽于德靡稱丰
格清奇丹青曷肖亦有蹇辭莫贊其妙我觀宇宙有抑
斯伸停涵蓄積施于後人

友蘭梁公像賛

公與子大父東皐先生爲莫逆友當

明盛時世迄無薦之者獨時時少出所挾負以許歌相唱和月樂遂以是鳴於鄉顧鄉之人亦莫能深識之而公亦充然自足曾不以屑意今公子敬甫先生與予家君洞雲先生復以文詞道義相交游如疇昔邦奇乃合兩世唱和詩為一帙以篤世誼昭潛勝而并無錫獨念公既蚤世邦奇生晚光風霽月之容僅獲於繪像乎瞻焉雖不文奚容以默乃為贊曰

邈矣履齋妙極幽玄其風肆好維公嗣焉貫串百家豪視一世塵坐雄談古今興廢孝洽于親慶委其子直筆所書亦登國史簞瓢屢空不害其充泰而不驕維德之

容彼計刀雖得喪長戚試以尋常較公胸臆嘯歌湖海
羨哉颯颯蒼松翠筳振厥清風公壽雖遐公名自久世
所競趍疇爲不朽

姚處士像贊

禮度周防詩書厥寂厥施宜宏胡命之短爾性斯良爾
容斯莊滙厥後人其流孔長短也奚傷

旌表節婦　氏孺人像贊

凱春瀞其姿孰水雖貞節玉之溫溫而不可玷欽水之
淳淳而不可測徵芳迹
朝廷

龍光戶臬刻名琳琅　其孰得而臧諸

宋中大夫周公像贊

烈烈文正誕彰勲德公惟外孫實席餘澤惟尊耄翁四明之特公惟内嫺胥爲後式自公之亡年逾四百苗裔克承豐宮猶食公方攄忠衆以爲罔冀碑易磨汗青不爽發芬儼然見護其像肅拜瞻之慰我遐想悠悠乾坤匪德孰仰凡我來人見善其强

姚母鄭氏像贊

産名門教也有素歸名族習也有度是宜鄭氏有　女而姚氏之有婦也而瞻其容者且徦日是天之所賦也乎

自贊

學業未新容顏非舊念亦何尤辭受去就義利必明天人是究吾徒正簪笏於朝廊亦常嚴思惟於屋漏也

薛室董氏像贊

温温之容乎不可追媞媞之儀乎不可繪惟諸孝之孝思徵平生之和粹蓋有盡者人之身而不可窮者天之氣德積于身氣培無既厥機感乎日惟影響開闔之中實甚消長孝子慈孫世其來孰强謂于不信請視斯像

姚母馮氏安人像贊

其貌禍如其儀秩如其靚而容如惟貞德之符生也矢心

不孤厥夫夫也獨志爲成厥孫褒功旌德天誥申敷甘節于後苦節于初蓋身曾不離乎閨閫而凜然清風足以振頑而滌汙是固不爲徒壽於人世豈尋常夫亡者乎

應處士像贊

言之馨心也其聲養之　嗇食也其力孰廉而弗戾孰皦皦而能晦孰深固而處之以易徜徉懿兮富德藝兮航海而避世兮泊乎其自蜺兮邈矣高風孰得而繪兮

應妣像贊

夕惕昕恭諧睽合渙黽勉有無亨厥屯難爰自姑嫜及

千里閈翕然孝慈稱閭攸聞爰產蠙珠駢輝交爛人罔弗瞻昭回雲漢維彼丹穴九苞其翰焉有蛟龍尺澤之畔匪豐于根孰碩于幹貢命將歸遺容有煥

西溪周少參公像贊

標格昂藏風神洒落挺乎如絕澗之青松超乎如離群之野鶴議論若孔文舉而人咸服其才華英邁若李北海而晚更韜其鋒鍔諫垣之草嘗致譽於朝堂西溪之集聊娛情于林壑姻隣必副其希求朋舊無遺于然諾蓋人徒見其氣色之恬愉而未知其胸懷之恢廓也

處士汪公像贊

雷山之峩兮惟公之稼其勤兮雷山之崇兮惟公之室
其中有兮軌與娛情兮山雲之英何以濯纓兮山泉之清
彼雲在山膏潤兩間彼泉出石聲聞四國匪曰身之奢
後之施我後之施亦我身之貽積之厚兮發之茂也貽
背黃耇豈徒曰山木之壽兮

栢軒處士像贊

愉色也表其慈心粹容也符其中襟尊于親不拂于隣
勤其身以洽其宗姻有田有廬有園有池有酒有棋有
書有詩蓋闇里思其任邪而子孫承其穀詒者邪

宗叔祖母董氏孺人像贊

色温温容媞媞静而直安而舒相夫克順處族咸宜宜其含飴而弄孫曾皤髮渥顏而年臨乎耄期也

遯菴朱翁像贊

鍾渾龐氣生明盛年得溪山趣斷塵俗緣吹簫鼓琴泛月渚煙高吟清嘯雲鴻樹蟬升高採寶綸深取鮮青擅一幅古書千篇身靡慾行口無過言有訟于宅有頌于屢賓戚以退忿伎成猶年臨大耋顏如渥丹褒衣峨冠塵表超然木阜之峰有楠有楩渠渠夏屋畇畇原田詒厥子姓亦克象賢遺容儼雅令聞日延我詞贊之百世不鐫

王德清像贊

角巾清時類箕山之跡扁舟五湖異鴟夷之心揮毫賦詩補觴鼓琴洒清風於眉宇滌煩滓於中襟儵魚大壑白鷴長林亦惟游濠梁者知其樂而坐華亭者聆其音乎

寶雲璋師像贊

寶雲之興自三韓釋子歷年數百終而復始含彼黌宮即我香遺址矻矻昕夕孳孳經理微覺若精勤其不復有斯寺矣今覩其風骨昂藏容儀秀偉暮鼓晨鐘僧徒有紀固宜爲名刹神師欽崇百祀

曇禪師像贊

斷愛憎超苦厄空華不翳雙眼碧杳冥冥觀默默此非爾相此非爾色大地山河總空寂我曾聯床話終夕匪向福田求利益爲懸佛印降蘇軾

南山處士沈公像贊

於戲休哉公之逝也於今蓋二百年矣瞻氣貌之充盈想風度之超然蓋意得於鏡水之陽而興逸乎南山之顛種德裕家既垂澤於來裔遂首荷簦聊同塵於胡元是宜書著猶紹而世楨之兆刊也不然七世之後予何由而覿公顏乎

裘氏孺人像贊

生月湖之陰嬪櫟水之陽惟女德之完粹宜子姓之繁昌温潤之姿更百世而猶見柔嘉之質歷數世而彌光此沈族所以稱舊而于猶得以襲餘芳也感風火之自出念興替之靡常敬摛詞而頌德願來者之勿忘

鳳岡居士像贊

窺其牖琴書在庋入其室芝蘭吐芳携手而游颯颯乎肌侵氷雪促膝而坐渢渢乎耳溢宮商俗士車塵矚其若洗名賢尺牘累以成帙清濯風骨古雅冠裳達旌旃而自足私烟月於藕塘盍優游於梧竹之棲而超遥乎

千仞之翔彼鷽鳩其何知乃欲竊笑於榆枋耶

香山和尚像贊

法華門中獅子座上沉杜德機作維摩樣總總僧瞻法像水月澄松風暢何以故夙所養由千億化身探本無色相好試問香山和尚

裘翦軒翁像贊

冲曠也不脩邊幅質直也如披肺腸欲甄我乎吾惟爲大瓠之非窾將戕我乎吾豈羨犧尊之青黃嚚吁哈於胥庭之俗而逍遥乎無何有之鄉穆矣淳風吁其可忘

裘西墅翁像贊

擬洪文囿言華我躬磨光藝苑言牖其蒙逸情高雲掩迹巍峰不矯不隨爾言爾容恭靜幽默中心有融縈枝錯節是規是竑翼翼新構名儒鉅公將來撰賞觴月㦲松羔嶠木臨望著遠終秀野清溪吁嗟高風

後漢三賢贊 三首

袁安郡公臥雪汝陽起平楚獄減熖峴岡爲河南尹皆如秋霜平生不忍鞫人以贓當朝論事詞嚴色揚禦雪篤景臣浸之防竇氏既敗帝懷不忘

沛汶陳寵家世法吏雖利百金莫與重比咸訓式承臧孫是忌輕薄篝甕卒來嘉瑞實憲方張獨無獻遺受知

天子代朝廷尉一郡三卿幽明咸濟于忠嗣之請讞寡
淑

姜肱伯淮彭城廣戚與其弟仲海季江常同寢息遇賊
爭死賊乃兩釋竟亦不言何其厚德桓帝慕之令工物
色以被韜面欲見不得而况節覧者就徵辟後黨青州
賣卜給食熹平終家年七十七弟子劉操爲之刊石

章元明處士像贊

相彼𪨧𪨧瑚琢靡刻渾乎敦乎而物莫兮忌嗟彼紛紛
頡滑同異淡兮漠兮而莫窺乎際遠巖谷阻深遺市朝
榮貴優哉游哉舜水之裔誰其匹之惟胥庭氏之世

范公像贊

匪求於人我畬我倫孰居豐豈靡不㫆畚耨積之維勤維以昌義匪要于天我田我藝蓺蔵瓊玖璧之成器為璉為瑚為國之瑞誕彰厥聲鄉邦咸企曷其臻之德不可繪有可繪者貌也惟契敦龎其度昂肩其志和煦其仁凝重其智維時風情惟時才氣固人攸歆固天攸庇

黃質菴像贊

隤乎其質不尚容也温乎其色若有所充也盖襟度冲夷性質朴茂闇然不為表襮矜莊之態而著乎外者自有以符其中固宜比昵者乎其德而交游之士咸仰其

清風世子姓之賢福履之隆是曰惟人情好善而天固亦惟德之崇乎

訥齋繆處士像贊

有秩德言有嚴心畫子孫保之曰是先世之手澤也溫乎其和肅乎其恭衆人望之其曰斯德人之儀容乎手澤既新儀容儼在我詞贊之名彰千載

海門王公待漏圖贊

玉質氷肌恢規遠器爾立金闈端莊英毅啓明未作王漏遲遲公有封事補闕拾遺　日表嵬臨白筆斯紀震奸怵回朝紳色喜秉心精白末矢弗渝夷險維一有瑕

于瑜鄢陵口碑巴蜀爰徵施及湖湘曰惟忠誠積勤闡功名宗佐起入軌

朝樞　君民庇倚公貌之揚公心之藏令聞令望於赫不忘

宋荊南運判周敦頤畫像贊

於維荊南孝德于鄞手錄萬卷爲時經綸堅僻哉相安議國服公聞曰嘻四方殊俗勞佚重輕柰何均役辰沅備獠議輸常平公陳機宜屯田是經民不告勞溆浦用清仕四十年罔撓權利困維幾何榮在百世嗟嗟翁赫昔之權奸雖其子孫譚及汗顏有靦面目肅而瞻公勿

以駒隙貽譏無窮

周母吳氏像賛

十六而于周夙夜靡寍未三十而即世亦既徵愛乎給貳公之銘則奚必臨汝韜面若李夫人之為而後有以你生之情耶數雖促貽無窮之馨享雖薄實鍾乎所生我詞賛之釋乃子之噫嚶

李春亭像賛

容貌也黝乎其質詩詞也燁乎其文如梧竹不華而標緊自清乎林壑如蕙蘭在谷而迎風毋得其芳芬市城栗里冠紳鹿門賓朋嘯詠風月琴尊豈徒樂高尚於今

日亦將振聲華於後也

李室趙孺人像贊

氣肅肅容媞媞宮雍雍廟祁祁琴瑟靜筐篚齊昕夕戒長幼齊孰敬睦家弗肥孰柔則光弗輝長發祥內是基趙之珍李實脆惟福德徵體肌實爾容垂閫儀

宋翰林編脩右正言方公像贊

屹屹乎金湯宗社凜凜乎斧鉞奸回百鍊彌固九死不移是以不厲而威者其貌不矜而肅者其儀曰義曰命乘亦不知墜亦不知惟忠惟孝生乎由之死乎由之茲先生之自述允後人之瞻依也

菊軒姚公像贊

神明後裔姚顯世世公遭中屯兄弟因躓燈窓聚首相視法涕勸約起家諸兄捐棄撫其遺孤與子無異有無共之六十餘禩靡姻弗親靡急弗濟庭菊酒然賓朋時致野服逍遥恬然世味隂隲自天子常省試孫極勳階星懸獄峙曾孫嗣之狀元及第恩寵鼎來泉臺日賁天之償公如券如契敬瞻遺容式懷高義

贈淑人范氏像贊

劬厥躬化約以為豐志厥私詵詵螽斯肅厥儀不厲而

威修厥容維德之充槩蹤振幼首之恐夜魏魏鉅公識之孩童是天所以佩德髦士而發祥乎碩宗也不然何毋道也而遠意高識有丈夫之風乎

太子少保都察院右都御史東泉姚公像賛

朴而華其華也芳忠以謀其謀也臧武略仁功殆遍乎燕粵名卿碩輔多出其門墻教法過馬融而完名不玷於西第經術邁韋賢而令子復躋乎玉堂是以碩而髯者貌之異順而偹者福之昌固充養之有素抑天畀之匪常我思古人疇克與方殆董賈而燕事業內魏而有文章者耶

東泉先生授業圖贊

業業名山松竹庇之巍巍龍門英賢萃之其萃云何考業問德爰習爰繹是傚是則聖有遺經性命淵藪先生得之喬然山斗烝烝髦士不謀而同咸叩厥中摳衣趨風如彼樛腹至必果然充內形外勿問知賢策名是家爲牧爲伯爲臺爲閣森列庶職詔起先生言授鈞衡是稱是量是遴是程凡此多材先生所成登而庸之亦維先生

贈都御史樂軒姚公像贊

爾生于今吐芬揚馥隨風郁郁水瀦于衡蒸異于天雨

彼八埏公㑄弗耀古顏癯貌恬靡攸好急於濟人嚴於律身其心孔仁心田膴膴以篤姬祐是生公輔魏魏厥勳燁燁厥文四國攸聞帝褒遺德奕奕章服寵誥以錄匪食自躬維德攸鍾猗嗟姚公

困齋劉先生像賛

言而脯腑露動而春陽布人皆俗是拘而吾惟天與胥琴奕觴詠明山矚湖風月寅朋有來不孤志有寄業有承坐丘壑來寵榮駸駸蔗境樂哉先生固陳太丘克開厥後矧張孟

侯善陶其情身閒不如心閒穀樹不如德樹人生有困有亨天下何思何慮

墨溪王君像贊

海會鄞江潮涵東郭靈秀斯鍾髦士攸作幅巾逍遥朱顏載渥爲高岡碧梧爲鷄群野鶴覽名勝縉紳與偕居闤闠囂塵爲郄當其寄興毫端縱横緯繡若蛟龍得雲雨若衛霍騁沙漠倏忽之際晶榮磅礴咫尺之間天涯海角人皆愛其入奈之丹青而未知其蟠胷之丘壑也

陽明先生像贊

屹屹乎楞礪矯矯乎英異其文事武功震耀斯世而其志

則壞爵下古毋欲以道而自知也惜哉乎沒也未幾而天下以道爲諱矣譬飢渴之飲食謂夢寐爲從又獨何意歟吾欲起先生於九原與之反覆辯議而不可得也徒爲之瞻遺容而興喟

太監西溪夏公像贊

蚤應四星承恩禁近宮掖從龍天街策駿公於斯時益恭以慎秉心顓良終罔疵吝履滿思戒遜跡南邦亦露渥洽有煒符章公於斯時圖報不忘偕彼舊侶尉其令望言笑雍雍式綏百祿粹質秋金溫姿夜玉隨在傾陽葵亦揚馥用作贊詞永焯清淋

侶鹿包翁像賛

湯湯大洋絡我鄞塘靈橋之東有侶鹿翁彼鹿之侶英傑昇旗拂拭泉花陳饋八簋隱不遠忠慈不刓義儼雅遺容式瞻百世

包母唐氏像賛

媞媞其容既温且恭曰維表中其中孔仁稽顙壯展遂康厥親敬恭姑嫜無違蒸嘗爰相義方之死無貳戒作佛事卓哉女士

明故德化學司訓前監察御史棠菴吳公像賛

天造初闢駿發英乂公秉毫翰起家進士翩躚九苞熠

曜其光始棲枳棘遂鳴朝陽鳴聲四馳矢其文德正直不回爰委其翼百二十年遺容儼雅矢詩不多識其大者

訥菴處士像贊

御巧以拙待劉以柔人勞日茶我逸而休貽厥孫謀曰耕與讀幅巾逍遥槎川一曲

寶雲住持啓東晨師像贊

堂搆經新田廬修治若將與猗頓爭能計貲角智然而風月壺觴從容娛戲野鶴孤雲飄然不繫豈期遊方之外而不遺乎方之内也氣岔恬愉風神閑雅示法名山

求式來者

張文定公瑒碧堂集卷之十五